

Annick Bourlet

En ce lieu, Saint-Roch, où ont retenti tant d'éloges de grandes figures chrétiennes de l'Art et de la Culture mais qui était surtout sa paroisse il me revient d'évoquer avec simplicité un pan entier de la vie d'une femme d'exception, son engagement associatif.

- Dans la simplicité car la discrétion est le premier mot qui la caractérisait

Dès le début du mouvement international des Amis de Musées, Annick Bourlet s'était engagée.

- Engagement un autre mot qui la caractérisait.

Un engagement sur le "fond", ainsi tout de suite, elle travaille sur nos "principes d'action et d'éthique",

deux notions fortes et essentielles pour Elle.

En 1973 elle participe à la création de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées et en assure la présidence de 1979 à 2001.

Annick s'affirme alors comme une femme de principes et de vision.

Avec elle la Fédération passe de quelques dizaines d'associations à près de 300.

En même temps elle insuffle à notre Fédération toute une série de principes qui sont toujours notre "corpus" d'action

- la volonté d'être partenaires de musées qui seraient des lieux de culture mais aussi des "opérateurs de lien social"
- le bénévolat comme contribution à l'intérêt général
- un militantisme d'abord tourné vers l'autre par l'éducation, la philanthropie et l'action sociale
- la joie de communiquer : elle-même écrivait que nous devons "colorer notre action de cette lumière du rapport à l'autre pour mieux vivre ensemble"

Ainsi l'autre, le lien social, le vivre ensemble étaient au centre de son engagement

Enfin Annick était une femme de projet et de vision.

Très tôt elle a compris que le monde du bénévolat devait s'organiser et être plus solidaire pour donner toute sa place à la Société Civile dans notre pays.

Membre du Conseil National de la Vie Associative, active à la FONDA pour préparer la charte associative du centenaire de la loi de 1901 elle accepte tout de suite que notre Fédération s'implique dans la Coordination des Fédérations et Associations Culturelles car elle pense que nous devons travailler avec l'ensemble du monde associatif.

Tout cela, sa philosophie d'action, ses principes de vie me font affirmer aujourd'hui comme hier que c'était pour moi un honneur de lui succéder.

Tous les Amis garderont une grande admiration pour Annick Bourlet mais aussi de l'affection car c'était ce sentiment qu'elle savait développer comme lien social.

Jean Michel Raingeard
Président
Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées